

Expositions Personnelles

- 2017 «*Au fond du ciel*» Rencontres Internationales de Photographie en Gaspésie (Québec)
«*La nuit craque sous nos doigts*», galerie du Granit (Belfort)
- 2016 «*La nuit I*» à la Tour des Cordeliers (25)
- 2015 «*Respiration*», Cité internationale des Arts, Paris
- 2014 «*Fort*», avec le Centre Régional de la Photographie du Nord-pas-de-Calais
- 2013 «*Aimant*» vitrophanies dans l'espace public (Besançon)
«*Les Lumières*» au musée d'art et d'optique (Jura)
«*Pictures for nothing II*», Institut Français d'Helsinki, Cable Factory
«*Pictures for nothing*», centre d'art le Pavé dans la Mare (Besançon)
- 2012 «*Nos heures*», Institut Français de Freiburg
«*Les jours à venir le seront toujours*», Helsinki International Artist Program's artists, à la Cable Factory (KaaPELLI), Helsinki
«*Nos heures*», Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon
- 2011 «*Nos Heures*» au Centre Photographique d'Ile-de-France (CPIF), avec Laura Henno
«*Après*», écomusée de la Brenne
«*Voies*», La Résidence, Allier
- 2009 Soirée Signature de Tangente, Galerie Lacen, Paris

Expositions Collectives

- 2017 *Pièces d'été*, quadriennale d'art contemporain en plein air (Jura)
«*Ellipse*» Eglise Notre-Dame, Besançon
- 2016 Cycle «*PAN*» à la Tour des Cordeliers (25)
«*Un film infini (le travail)*», Chapelle de l'ancien hôpital général, Clermont-ferrand
- 2013 Projection au Musée de l'Élysée (Lausanne) (CH)
Exposition «*Territoires Emergents*» au Kunsthaus d'Essen (DE)
Biennale photographique de Mulhouse, commissariat Anne Immelé
«*Futurs de l'écrit*» au centre culturel de l'abbaye de Noirlac
«*Marseille*» commissariat Antoine d'Agata
«*Grande Plage*» avec Artistes et Associés et l'ESA des Rocailles, Biarritz
«*Territoires émergents*», avec le Centre Régional de la Photographie du Nord-Pas-de-Calais
- 2012 «*Septembre*», sur une invitation de A Broken Arm, Galerie Bertrand Baraudou, Paris
Voies Off - festival des Rencontres Internationales de la Photographie (RIP)
- 2011 *Transphotographiques* de Lille
Studio Vortex 2, Atelier de Visu, Marseille
- 2010 *Archipelagos De Imágenes* à l'Instituto municipal de Cultura de Reynosa, Mexique (MX)
Kaunas photo festival, Vilnius (LTU)
Biennale «*Mulhouse 010*», en partenariat avec Art Basel
- 2009 Prix UPC à la maison des Photographes, Paris
- 2008 Festival *Voies Off* durant les RIP

Publications

A venir : monographie aux éditions Loco, Paris, printemps 2018.

En cours : contribution à la revue N/Z, numéro 2.

- 2017 ART PRESS septembre, «*Le renouveau de la photographie*» par Anne Immelé

- 2015 Carte numérotée aux éditions de la maison chauffante, en collaboration avec Jean-Luc Nancy
Revue *Regards* n°15, Récits, portfolio et texte
- 2013 *Aimant* micro-édition à 100 exemplaires signés et numérotés
Fort, texte de Jean-Luc Nancy, catalogue de la résidence à Valenciennes, éd. Loco/Crp
- 2012 *Qu'avez-vous fait de la photographie?*, éd. Actes Sud/ENSP
- 2011 *Auprès*, catalogue du travail réalisé lors de la résidence à Le Blanc
Voies, catalogue du travail réalisé lors de la résidence à Dompierre-sur-besbre
Article 11, mai-juin
- 2009 *Photos nouvelles* n°57, portfolio et texte
Tangente, catalogue du travail réalisé en résidence à Beauvais, avec un texte d'Arnaud Claass
- 2008 *Inframince* n° 4, éd. ENSP/Actes Sud
Journal #1, éd. Atelier de Visu

Résidences

- 2016 Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain (Montbéliard)
La saline royale d'Arc-et-Senans, avec Pauline Repussard
- 2015 L'Echappée (Drôme)
- 2014 Costa Rica, avec l'institut français de San José et Dos Mares
- 2013 Le centre d'art contemporain Le Pavé dans la Mare
- 2012 Morez (Jura) avec la DRAC Franche-Comté
Helsinki (Finlande) avec l'Institut Français d'Helsinki, le Centre Photographique d'Ile-de- France
et le Pôle Image Haute-Normandie
« Territoires émergents » à Valenciennes, avec le Centre Régional de la Photographie du Nord-
Pas-de-Calais, la DRAC NPDC et Valenciennes Métropole
- 2011 La Résidence avec la DRAC Auvergne à Dompierre-sur-Besbre
- 2010 Hô-chi-minh ville, Vietnam avec Cultures France / ENSP
« Nature Humaine » à Le Blanc (36) avec l'Écomusée de la Brenne
- 2008 Ville de Beauvais, l'association Diaphane et la DRAC Picardie
Atelier De Visu (Marseille), avec Antoine d'Agata
- 2007 Centre Culturel Français d'Alexandrie, Egypte

Prix / Bourse

- 2015 Aide à la Création DRAC Franche-Comté
- 2010 Prix du Centre Culturel Français de Freiburg
- 2009 Bourse de la Casa de Vélazquez, Madrid
Prix UPC Découverte

Textes

- 2017 Le noir a ses correspondances, Florence Andoka
- 2013 Toi tu dis, Jean-Luc Nancy
- 2011 Fiction, Guillaume Fontaine
- 2009 La distance comme implication, Arnaud Claass

Recherche et enseignement dans le supérieur

- 2016 Écriture du projet de recherche «*Léviathan*», basé sur *Moby Dick* d'Herman Melville.
Chercheuse associée à l'école supérieure d'art de Clermont métropole (ESACM) jusqu'à
aujourd'hui.
«*Vision*» à propos de la recherche en école d'art au Palais de Tokyo (discussion et projection)

- 2013 Enseignante chercheure à l'ESACM jusqu'en 2015
Artiste invitée à l'École Supérieure d'Art des Rocailles pour l'année 2013
Conférence à l'ESA des Rocailles «*Image / Montage*»
Invitation au DU *Art, Danse et Performance* de l'Université de Franche-Comté
- 2012 Workshop «*Solaris*» à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Lyon
Conférence «*Photography and silence*» MAA' School, Fine Arts school of Suomenlinna, Helsinki
Conférence «*Photography doesn't speak*» à la Galerie Hippolyte (Helsinki) avec Ida Pimenoff et Elina Broterus
Atelier de Recherche et Création à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon
Conférence - lecture «*Parole et Photographie*» durant les RIP avec l'AAENSP, avec Manuela Marques, Amaury Da Cunha, Sylvana Reggiardo.
- 2011 Workshop aux Beaux-Arts de Toulouse
- 2010 Mission d'enseignement à l'école de théâtre et de cinéma d'Hô-chi-minh-ville (Vietnam)
- 2008 Colloque «*Narcisse Photographe* », organisé pendant les RIP
- 2002 Colloque «*Georges Bataille* » au parlement des philosophes à Strasbourg
[Ateliers en primaire, collège, lycée depuis 2008]

Diplômes

- 2008 Diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie, avec les félicitations du jury
- 2005 Maîtrise d'Arts plastiques à l'université Marc Bloch de Strasbourg (U.M.B.), mention très bien, dirigé par Catherine Beloeil. *Esquisse d'une subjectivité photographique*
- 2001 Maîtrise de Philosophie à l'U.M.B, mention très bien, dirigé par Jean-Luc Nancy, accompagné par Philippe Lacoue-Labarthe. *Le désir et la pensée, Politique de Georges Bataille*