

## Expositions Personnelles

- 2018 «*Marcher, la lumière en tête*», Vivo!, observatoire de la ville de Besançon
- 2017 «*Au fond du ciel*» Rencontres Internationales de Photographie en Gaspésie (Québec)  
«*La nuit craque sous nos doigts*», galerie du Granit (Belfort)
- 2016 «*La nuit*» à la Tour des Cordeliers (25)
- 2015 «*Respiration*», Cité internationale des Arts, Paris
- 2014 «*Fort*», avec le Centre Régional de la Photographie du Nord-pas-de-Calais
- 2013 «*Aimant*» vitrophanies dans l'espace public (Besançon)  
«*Les Lumières*» au musée d'art et d'optique (Jura)  
«*Pictures for nothing II*», Institut Français d'Helsinki, Cable Factory  
«*Pictures for nothing*», centre d'art le Pavé dans la Mare (Besançon)
- 2012 «*Nos heures* », Institut Français de Freiburg  
«*Les jours à venir le seront toujours* », Helsinki International Artist Program's artists, à la Cable Factory (Kaapelli), Helsinki  
«*Nos heures* », Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon
- 2011 «*Nos Heures*» au Centre Photographique d'Ile-de-France (CPIF), avec Laura Henno  
«*Auprès* », écomusée de la Brenne  
«*Voies* », La Résidence, Allier
- 2009 Soirée Signature de Tangente, Galerie Lacen, Paris

## Expositions Collectives

- 2019 *Frapper le soleil*, projection diaporama «Contre», Ecole supérieure d'Art de Clermont Métropole
- 2017 *Pièces d'été*, quadriennale d'art contemporain en plein air (Jura)  
«*Ellipse*» Eglise Notre-Dame, Besançon
- 2016 Cycle «*PAN*» à la Tour des Cordeliers (25)  
«*Un film infini (le travail)*», Chapelle de l'ancien hôpital général, Clermont-ferrand
- 2013 Projection au Musée de l'Élysée (Lausanne) (CH)  
Exposition «*Territoires Emergents*» au Kunsthaus d'Essen (DE)  
Biennale photographique de Mulhouse, commissariat Anne Immelé  
«*Futurs de l'écrit*» au centre culturel de l'abbaye de Noirlac  
«*Marseille*» commissariat Antoine d'Agata  
«*Grande Plage*» avec Artistes et Associés et l'ESA des Rocailles, Biarritz  
«*Territoires émergents*», avec le Centre Régional de la Photographie du Nord-Pas-de-Calais
- 2012 «*Septembre*», sur une invitation de A Broken Arm, Galerie Bertrand Baraudou, Paris  
*Voies Off* - festival des Rencontres Internationales de la Photographie (RIP)
- 2011 *Transphotographiques* de Lille  
*Studio Vortex 2*, Atelier de Visu, Marseille
- 2010 *Archipelagos De Imágenes* à l'Instituto municipal de Cultura de Reynosa, Mexique (MX)  
*Kaunas photo festival*, Vilnius (LTU)  
Biennale «*Mulhouse 010* », en partenariat avec Art Basel
- 2009 Prix UPC à la maison des Photographes, Paris
- 2008 Festival *Voies Off* durant les RIP

## Publications

- 2019 *La nuit craque sous nos doigts*, monographie aux éditions Loco, avec une pièce inédite de Christophe Fiat  
Soleil jaune! poème, éditions furtives
- 2018 Portfolio revue *N/Z*, numéro 2  
*Horizons*, catalogue de la manifestation
- 2017 ART PRESS septembre, «Le renouveau de la photographie» par Anne Immelé  
*Pièces d'été*, catalogue de la manifestation  
POLA n°2, collectif Rada  
*Le film infini (le travail)* ouvrage collectif, ESACM
- 2016 4 Posters recto-verso 70x100cm, issus de la recherche *Un film infini (le travail)*, ESACM
- 2015 Carte numérotée aux éditions de la maison chauffante, en collaboration avec Jean-Luc Nancy  
Revue *Regards* n°15, Récits, portfolio et texte
- 2013 *Aimant* poster recto-verso à 100 exemplaires signés et numérotés  
*Fort*, texte de Jean-Luc Nancy, catalogue de la résidence à Valenciennes, éd. Loco/Crp
- 2012 *Qu'avez-vous fait de la photographie?* éd. Actes Sud/ENSP
- 2011 *Auprès*, catalogue du travail réalisé lors de la résidence à Le Blanc  
*Voies*, catalogue du travail réalisé lors de la résidence à Dompierre-sur-besbre  
*Article 11*, mai-juin
- 2009 *Photos nouvelles* n°57, portfolio et texte  
*Tangente*, catalogue du travail réalisé en résidence à Beauvais, avec un texte d'Arnaud Claass
- 2008 *Inframince* n°4, éd. ENSP/Actes Sud  
*Journal #1*, éd. Atelier de Visu

## Résidences

- 2018 Institut Femto-St, CNRS et Université de Franche-Comté, section optique et optométrie
- 2017 Ville de Detroit, USA, voyage de recherche avec l'école d'art de Clermont Métropole
- 2016 Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain (Montbéliard)  
La saline royale d'Arc-et-Senans, avec Pauline Repussard, plasticienne
- 2015 Ville de Shanghai, voyage de recherche avec l'école d'art de Clermont
- 2014 Costa Rica, avec l'institut français de San José et Dos Mares  
L'Echappée (Drôme)
- 2013 Le centre d'art contemporain Le Pavé dans la Mare
- 2012 Morez (Jura) avec la DRAC Franche-Comté  
Helsinki (Finlande) avec l'Institut Français d'Helsinki, le Centre Photographique d'Ile-de-France et le Pôle Image Haute-Normandie  
« Territoires émergents » à Valenciennes, avec le Centre Régional de la Photographie du Nord-Pas-de-Calais, la DRAC NPDC et Valenciennes Métropole
- 2011 La Résidence avec la DRAC Auvergne à Dompierre-sur-Besbre
- 2010 Hô-chi-minh ville, Vietnam avec Cultures France / ENSP  
« Nature Humaine » à Le Blanc (36) avec l'Écomusée de la Brenne
- 2008 Ville de Beauvais, l'association Diaphane et la DRAC Picardie  
Atelier De Visu (Marseille), avec Antoine d'Agata
- 2007 Centre Culturel Français d'Alexandrie, Egypte

## Prix / Bourse

- 2018 Lauréate de la commande nationale du CNAP «Flux, une société en mouvement»
- 2015 Aide à la Création DRAC Franche-Comté

- 2010 Prix du Centre Culturel Français de Freiburg
- 2009 Bourse de la Casa de Vélazquez, Madrid
- Prix UPC Découverte

## Textes

- 2018 Une nuit très spéciale, Christophe Fiat
- 2017 Le noir a ses correspondances, Florence Andoka
- 2013 Toi tu dis, Jean-Luc Nancy
- 2011 Fiction, Guillaume Fontaine
- 2009 La distance comme implication, Arnaud Claass

## Recherche et enseignement dans le supérieur

- 2019 Conception des journées d'étude «*Frapper le soleil*» à l'école supérieure d'art de Clermont métropole (ESACM), programme de recherche Léviathan, avec Soufiane Adel, Elsa Dorlin, F. Ballandras, Matthieu Renault notamment.
- 2018 Colloque Detroit, hospitalités en résistance, Maison de l'architecture, Paris
- 2016 Co-direction du projet de recherche «*Léviathan*», basé sur *Moby Dick* d'Herman Melville, avec Cédric Loire à l'école supérieure d'art de Clermont métropole (ESACM) jusqu'à aujourd'hui. Programme financé depuis 2017 par le ministère de la culture.  
Conférence lors de «*Vision*» à propos de la recherche en école d'art, Palais de Tokyo
- 2013 Enseignante chercheuse à l'ESACM jusqu'en 2015  
Artiste invitée à l'Ecole Supérieure d'Art des Rocailles pour l'année 2013  
Conférence à l'ESA des Rocailles «*Image / Montage*»  
Invitation au DU *Art, Danse et Performance* de l'Université de Franche-Comté
- 2012 Workshop «*Solaris*» à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Lyon  
Conférence «*Photography and silence*» MAA' School, Fine Arts school of Suomenlinna, Helsinki  
Conférence «*Photography doesn't speak*» à la Galerie Hippolyte (Helsinki) avec Ida Pimenoff et Elina Broterus  
Atelier de Recherche et Création à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon  
Conférence - lecture «*Parole et Photographie*» durant les RIP avec l'AAENSP, avec Manuela Marques, Amaury Da Cunha, Sylvana Reggiardo.
- 2011 Workshop aux Beaux-Arts de Toulouse
- 2010 Mission d'enseignement à l'école de théâtre et de cinéma d'Hô-chi-minh-ville (Vietnam)
- 2008 Colloque «*Narcisse Photographe*», organisé pendant les RIP
- 2002 Colloque «*Georges Bataille*» au parlement des philosophes à Strasbourg  
[Ateliers en primaire, collège, lycée depuis 2008]

## Diplômes

- 2018 DNSEP, école nationale supérieure d'art de Paris-Cergy, avec les félicitations du jury
- 2008 Diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie, avec les félicitations du jury
- 2005 Maîtrise d'Arts plastiques à l'université Marc Bloch de Strasbourg (U.M.B.), mention très bien, dirigé par Catherine Beloeil. *Esquisse d'une subjectivité photographique*
- 2001 Maîtrise de Philosophie à l'U.M.B, mention très bien, dirigé par Jean-Luc Nancy, accompagné par Philippe Lacoue-Labarthe. *Le désir et la pensée, Politique de Georges Bataille*